MODE D'EMPLOI

Pxe-300
Pxe-600

Amplificateur de puissance stéréo

LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION

CONSIGNES DE SECURITE:

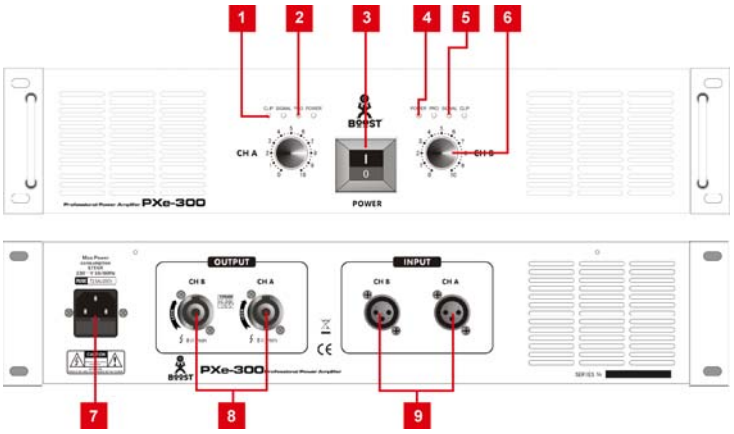
Lire attentivement toutes les consignes de sécurité avant d'utiliser les amplificateurs Pxe-300 & Pxe-600

1. Respecter les conditions suivantes pour l'installation
   - Installer l'amplificateur à plat, sur un support qui ne soit pas incurvé.
   - Ne pas installer à proximité de lieux mouillés ou humides.
   - Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tel que les radiateurs ou autres sources de chaleur.

2. A se rappeler lors de la connexion des amplificateurs
   - Ne connecter l'amplificateur qu'après avoir lu attentivement le mode d'emploi
   - Veillez à connecter tous les connecteurs parfaitement, pour éviter tout risque de bourdonnement, de dommage du matériel, de court-circuit ou de choc électrique.
   - Pour prévenir tout risque de choc électriques, ne pas ouvrir le capot de l'appareil
   - Connecter le cordon d'alimentation après avoir vérifier la tension secteur.

Seul une personne qualifiée est apte à intervenir sur l'amplificateur.

DESCRIPTION :



1. **INDICATEUR CLIP**
   Toute illumination de la led rouge indique un état de surmodulation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez le signal de sortie de votre table de mixage et diminuez le gain sur les canaux.

2. **INDICATEUR PROTECTION**
   Ces leds s'allumeront lorsque l'amplificateur se mettra en protection (lors d'un court-circuit, surchauffe, …). Une led par canal

3. **INTERRUPTEUR ON/OFF**
   Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil (les voyants power s'allument). Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton (les voyants s'éteignent)

4. INDICATEUR POWER

Ce voyant s'allume quand vous allumez votre amplificateur.

5. INDICATEUR SIGNAL

Lorsque la led verte s'allume, cela signifie que l'ampli fonctionne normalement (sans risque).

6. RÉGLAGES NIVEAU CANAL

Le volumes CHA et CHB servent à ajuster le niveau du signal de chaque canal. Il faut les régler convenablement afin d'éviter les distorsions (les LED Clip ne doivent pas s'allumer).
En mode stéréo, chaque potentiomètre ajuste son canal
En mode bridge (seulement pour Pxe-600), le potentiomètre CHA ajuste le niveau de la sortie bridgé.

7. CONNECTEUR SECTEUR + FUSIBLE

Connectez dans cette prise le cordon secteur (attention : alimentation 220V)
Le fusible permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. Si l'ampli. est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est cassé, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.

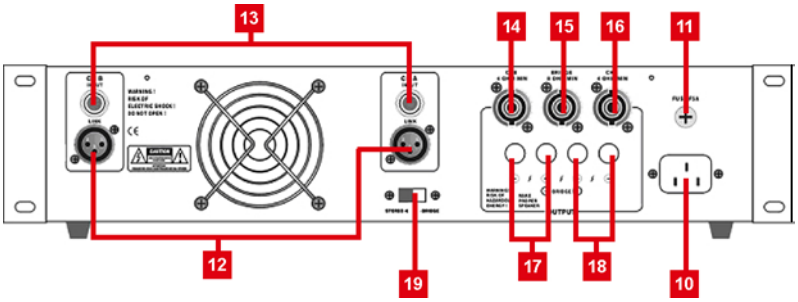
8. SORTIES ENCEINTES

Connecteurs Turnlock (+1/-1). Reliez ces sorties à vos enceintes.

9. ENTRÉES

Connecteurs XLR. Connectez ces entrées aux sorties stéréo de votre table de mixage

PANNEAU ARRIERE PXE-600



10. CONNECTEUR ALIMENTATION AC

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

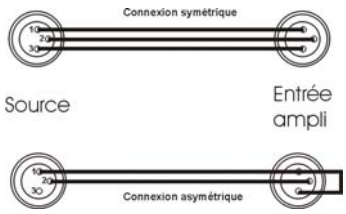
11. FUSIBLE

Permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. Si l'ampli. est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est cassé, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.

12. ENTRÉE CANAL A ET B

Ces entrées XLR sont des entrées symétriques

Si le signal en entrée de l'XLR est asymétrique vous devez relier les pattes 1 et 3 comme le montre le schéma suivant :



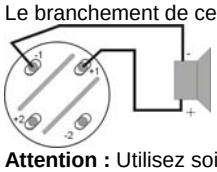
13. ENTRÉE CANAL A ET B

Ces entrées jack sont des entrées symétriques. Vous pouvez utiliser les entrées jacks soit avec une source symétrique, soit avec une source asymétrique.

14. SORTIE CANAL B

Cette prise turnlock est la sortie droite. Elle doit être branché à votre enceinte droite.

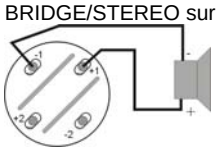
Le branchement de cette sortie est le suivant :



Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en mêm Temps

15. SORTIE BRIDGE

Cette sortie turnlock est utilisée quand votre amplificateur est en mode bridge (selecteur BRIDGE/STEREO sur la position bridge).

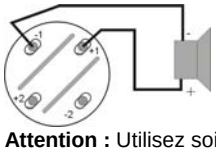


Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en mêm Temps

16. SORTIE CANAL A

Cette prise turnlock est la sortie gauche. Elle doit être branché à votre enceinte gauche.

Le branchement de cette sortie est le suivant :



Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en mêm Temps

17. SORTIE CANAL B

Ces borniers sont le pole + et le pole – de la sortie droite. Elles doivent être branché à votre enceinte droite.

Note : En mode bridge, vous devez connecter votre enceinte aux poles + des deux sorties + enceinte = pole + canal A, - enceinte = pole + canal B

Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en mêm Temps

18. SORTIE CANAL A

Ces borniers sont le pole + et le pole – de la sortie gauche. Elles doivent être branché à votre enceinte gauche.

Note : En mode bridge, vous devez connecter votre enceinte aux poles + des deux sorties + enceinte = pole + canal A, - enceinte = pole + canal B

Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en mêm Temps

19. SELECTEUR MODE DE FONCTIONNEMENT

Ce sélecteur va vous permettre de choisir le mode de fonctionnement de l'amplificateur : soit stéréo (vous utilisez alors les deux entrées et les deux sorties A et B), soit le mode bridge (vous utiliser l'entrée A et la sortie bridge)

FONCTIONNEMENT :

MODE STEREO

En mode stéréo, connectez la sortie stéréo de votre table de mixage sur les entrées A et B de l'amplificateur. Utilisez les sorties A et B pour connecter vos enceintes.

MODE PARALLEL

En mode parallèl (sélecteur sur stéréo), connectez la sortie de votre table de mixage sur l'entrées A de l'amplificateur. Utilisez un câble jack – jack pour relier les deux entrées jack de l'amplicateur. Utilisez les sorties A et B pour connecter vos enceintes.

MODE BRIDGE

En mode bridge (sélecteur sur bridge), connectez la sortie de votre table de mixage sur l'entrées A de l'amplificateur. Utilisez la sortie bridge pour connecter votre enceinte.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	Pxe-300	Pxe-600
Puissance MAX	2x300W	2x500W
Puissance sous 8 ohms	2x150W	2x250W
Puissance sous 4 ohms	/	2x350W
Puissance bridgé (8 ohms)	/	400W
Distorsion	<0.02%	<0.04%
Réponse en fréquence	20Hz à 20KHz	10Hz à 40KHz
Rapport Signal / Bruit	81dB	110dB
Dimensions	483x88x275mm	480x95x310mm
Poids	7Kg	14Kg

Protection : Court-circuit, surchauffe, courant continu, surcharge en sortie, limiteur & softstart

Norme CE

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BOOST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BOOST sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BOOST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner